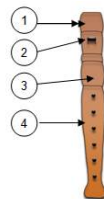


# Musikinstrumente      Übungsfragen Lösungen



- In welche fünf Kategorien werden die verschiedenen Musikinstrumente aufgeteilt?  
**Sie werden in Blasinstrumente, Saiteninstrumente, Schlag- und Rhythmusinstrumente, Tasteninstrumente und Elektronische Instrumente aufgeteilt.**
- In welche Kategorien werden Blasinstrumente unterteilt?  
**Sie werden in Holz- und Blechblasinstrumente unterteilt.**
- Wie unterscheiden sich Holz- und Blechblasinstrumente?  
**Sie unterscheiden sich durch ihre Mundstücke.**
- Wie werden Töne bei Blasinstrumenten erzeugt?  
**Durch Anblasen wird die im Instrument befindliche Luftsäule in Schwingungen versetzt. Dadurch entsteht ein Ton.**
- In welche Gruppen teilt man Holzblasinstrumente ein?  
**Man unterscheidet zwischen Flöten- und Rohrblattinstrumenten.**
- Wie wird ein Ton bei Holzblasinstrumenten erzeugt?  
**Er wird durch Anblasen einer Kante oder Schneide erzeugt, dabei wird die Luft im Innenraum zum Schwingen gebracht. Andere besitzen ein oder zwei Rohrblätter, die im Mundstück eingebaut sind. Beim Hineinblasen werden diese Blätter in Schwingungen gebracht und übertragen diese Bewegungen auf die Luftsäule.**
- Welche Instrumente gehören zu den Flöteninstrumenten?  
**Das sind die Panflöte, die Querflöte und die Blockflöte.**
- Welche Instrumente gehören zu den Rohrblattinstrumenten?  
**Das sind die Klarinette, das Fagott, die Oboe und das Saxophon.**
- Aus welchem Material bestehen Flöteninstrumente?  
**Sie bestehen aus Holz, Horn, Elfenbein oder Metall.**
- Wovon hängt die Tonhöhe bei Holzblasinstrumenten ab?  
**Sie hängt von der Länge der Luftsäule im Inneren des Instrumentes ab. Der Ton wird höher, je kürzer die Luftsäule ist.**
- Wie werden die unterschiedlichen Töne bei Holzblasinstrumenten erzeugt?  
**Indem man mit den Fingern oder mit Hilfe von Klappen die Luftlöcher verschließt, kann man die Länge der Luftsäule variieren und es entstehen unterschiedliche Töne.**
- Welches Holzblasinstrument ist aus Metall und wird beim Spielen quer gehalten?  
**Das ist die Querflöte.**
- Blockflöten gibt es in verschiedenen Größen. Nenne einige!  
**Bassblockflöte, Tenorblockflöte, Sopranblockflöte und Altblockflöte.**
- Wie viele Löcher hat eine Blockflöte?  
**Sie hat 7 Löcher auf der Oberseite und ein Loch auf der Unterseite.**
- Wie erzeugt man unterschiedliche Töne bei der Blockflöte?  
**Man deckt die Löcher mit den Fingern ab. Je mehr Löcher abgedeckt sind, um so tiefer klingt der Ton.**
- Beschrifte die Teile der Blockflöte!  
1 Schnabel  
2 Lippe  
3 Löcher  
4 Körper
- Aus wie vielen Teilen besteht eine Querflöte?  
**Sie besteht aus bis zu 150 verschiedenen Teilen.**
- Welche Flöte kann tiefere Töne spielen? Kreuze die richtige Antwort an!  
 Tenorflöte       Sopranflöte
- Wie nennt man bei Holzinstrumenten die Knöpfe, um die Tonhöhe zu verändern?  
**Man nennt sie Grifflöcher.**
- Wie werden bei der Oboe Töne erzeugt?  
**Die Oboe hat Doppelrohrblätter, die aus zwei Lamellen bestehen. Diese schwingen gegeneinander und bringen die Oboe zum Klingen.**
- Wie ist die Tonhöhe bei der Klarinette und Oboe?  
**Die Tonhöhe hat eine hohe Lage.**
- Wie ist die Tonhöhe beim Fagott?  
**Die Tonhöhe hat eine tiefe Lage.**
- Wie heißt das Holzblasinstrument, auf dem man die tiefsten Töne spielen kann?  
**Das ist das Fagott.**



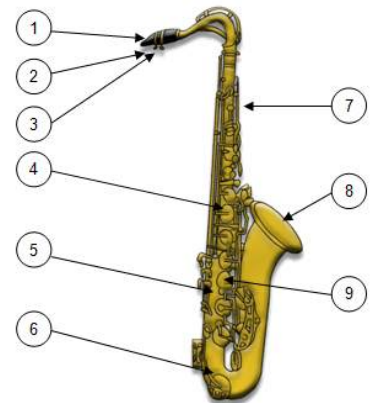
# Musikinstrumente      Übungsfragen Lösungen



24. Aus wie vielen Teilen muss man die Klarinette zusammensetzen, bevor man darauf spielen kann?  
**Man muss sie aus vier Einzelteilen zusammensetzen: dem Mundstück, dem Oberstück, dem Unterstück und dem Schalstück.**
25. Welches Holzblasinstrument hat zwei aufeinander gebundene Rohrblätter?  
**Das ist die Oboe.**
26. In welcher Musikrichtung findet man das Saxofon?  
**Man findet es am häufigsten in der Jazzmusik.**
27. Warum gehört das Saxofon zu den Holzblasinstrumenten?  
**Es gehört dazu, weil der Ton durch ein schwingendes Rohrblatt erzeugt wird.**
28. Aus wie vielen Teilen besteht das Saxofon?  
**Es besteht aus vier Teilen: dem Korpus, dem Rohrblatt, dem Mundstück und dem S-Bogen.**
29. Was passiert durch das Öffnen und Schließen der Klappen am Saxofon?  
**Dadurch werden hohe und tiefe Töne erzeugt.**
30. Vervollständige den Satz!  
 Je größer der Körper des Saxofons ist, desto **tiefer** reichen die Töne, die damit gespielt werden können.

31. Beschrifte die Teile des Saxofons!

- 1 **Mundstück**
- 2 **Rohrblatt**
- 3 **Blattschraube**
- 4 **Klappendrücker**
- 5 **Korpus**
- 6 **S-Bogen**
- 7 **Oktavmechanik**
- 8 **Trichter**
- 9 **Klappe**



32. Wie unterscheidet man Blechblasinstrumente?

**Man unterscheidet zwischen Horn- und Trompeteninstrumenten.**

33. Nenne verschiedene Blechblasinstrumente!

**Die Tuba, die Trompete, die Posaune, das Baritonhorn und das Horn.**

34. Woraus bestehen Blechblasinstrumente?

**Sie bestehen aus sehr langen, gebogenen Röhren, auf die ein Mundstück gesetzt ist.**

35. Was waren die ältesten Horninstrumente?

**Das waren Tierhörner.**

36. Wie werden die unterschiedlichen Töne bei Blechblasinstrumenten erzeugt?

**Die Tonhöhe ist abhängig von der Länge der schwingenden Luftsäulen. Es lassen sich verschiedene Grundtöne erzeugen, wenn man während des Spielens durch Ventile oder Züge die Röhre verlängert oder durch Klappen verkürzt.**

37. Trage in die Tabelle die abgebildeten Musikinstrumente und die jeweils passende Tonhöhe ein!

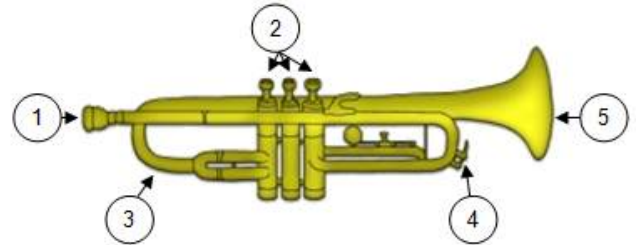


	Holzblasinstrument	Blechblasinstrument	Tonhöhe
1		<b>Trompete</b>	<b>hohe Lage</b>
2	<b>Klarinette</b>		<b>hohe Lage</b>
3		<b>Posaune</b>	<b>mittlere Lage</b>
4		<b>Horn</b>	<b>mittlere Lage</b>
5	<b>Flöte</b>		<b>Je länger, desto tiefer klingt der Ton</b>
6		<b>Tuba</b>	<b>sehr tiefe Lage</b>
7	<b>Saxofon</b>		<b>mittlere Lage</b>

# Musikinstrumente      Übungsfragen Lösungen



38. Wie werden Töne bei Blechblasinstrumenten erzeugt?  
**Sie werden durch Schwingungen erzeugt. Die Luft wird gleichmäßig durch die seitlich gespannten, vibrierenden Lippen des Spielers geblasen, dabei gelangt die Luft durch das Mundstück in das Innere des Instrumentes. Der Ton wird dabei nur durch das Instrument geformt und verstärkt.**
39. Wie viele Ventile hat eine Trompete?  
**Eine Trompete hat drei Ventile.**
40. Welche Rohrlänge hat die Trompete?  
**Sie hat eine Rohrlänge von etwa 110 cm.**
41. Nenne die Trompetenteile!
- 1 **Mundstück**
  - 2 **Ventile**
  - 3 **Schallröhre**
  - 4 **Wasserklappe**
  - 5 **Schallbecher**
42. Aus welchen drei Teilen besteht jedes Blechinstrument?  
**Es besteht aus Schalltrichter, Schallrohr und Mundstück.**
43. Vervollständige den Satz!  
 Je länger die Schallröhre, desto **tiefer** klingt der Ton.
44. In welche Kategorien unterscheidet man Saiteninstrumente?  
**Man unterscheidet sie in Streich- und Zupfinstrumente.**
45. Welche Instrumente gehören zu einem Streichquartett?  
**Das sind Kontrabass, Geige, Bratsche und Cello.**
46. Wie entstehen bei Saiteninstrumenten Töne?  
**Es werden Schwingungen durch die eigene Hand, einen Stab oder einen Streichbogen verursacht und dadurch entsteht ein Ton.**
47. Welche zwei Varianten gibt es, um einen Ton zu erzeugen?  
**Ein Ton wird durch Streichen oder durch Zupfen erzeugt.**
48. Trage in die Tabelle die abgebildeten Musikinstrumente ein!



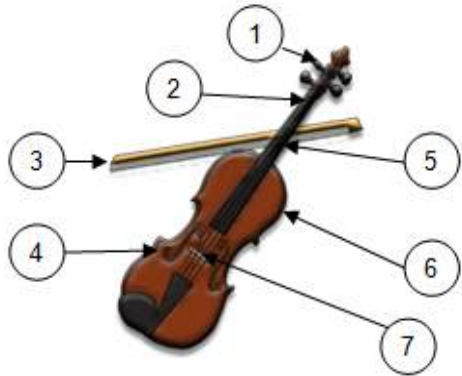
	Streichinstrument	Zupfinstrument
1		<b>Harfe</b>
2	<b>Cello</b>	
3		<b>Gitarre</b>
4	<b>Violine</b>	



49. Nenne Streichinstrumente!  
**Die Geige (Violine), die Bratsche (Viola), das Cello und der Kontrabass.**
50. Was war der „Urgroßvater der Streichinstrumente“?  
**Das war der Musikbogen.**
51. Aus welchen Hölzern werden die meisten Teile der Streichinstrumente hergestellt?  
**Sie werden aus Fichte, Ahorn und Ebenholz hergestellt.**
52. Welches ist das kleinste Streichinstrument?  
**Das ist die Violine.**
53. Welches ist das zweitkleinste Streichinstrument?  
**Das ist die Viola.**
54. Welches ist das größte Streichinstrument und wie groß ist es?  
**Das ist der Kontrabass und er ist fast 2 Meter groß.**
55. Aus welchen Materialien bestehen die Saiten der Streichinstrumente?  
**Die Saiten bestehen aus Darm, Stahl oder Kunststoff.**
56. Was geschieht, wenn man einen Finger auf die Saite legt?  
**Die Saite verkürzt sich und der Ton wird höher.**
57. Wie schwer ist ein Kontrabass?  
**Das hängt von der Größe und der Bauart ab. Er wiegt zwischen 5 und 12 Kilogramm.**
58. Wie kann man den tiefsten Ton einer Saite erzeugen?  
**Man kann ihn erzeugen, wenn sie „leer“ angestrichen wird, also frei vom Sattel bis zum Steg schwingen kann.**

# Musikinstrumente    Übungsfragen Lösungen



59. Welche Funktion hat der Lack beim Kontrabass?  
**Er soll ihn vor Schmutz und Witterung schützen, die Klangfähigkeit erhöhen und er soll durch sein inneres Feuer die Schönheit des Holzes hervorheben.**
60. Wie werden beim Kontrabass Töne erzeugt?  
**Sie werden durch Streichen mit dem Bogen und durch Zupfen mit den Fingern erzeugt.**
61. Welche Stimmlage hat der Kontrabass?  
**Er hat eine sehr tiefe Stimmlage.**
62. Wie viele Saiten hat der Kontrabass?  
**Er hat normalerweise vier Saiten.**
63. Woraus ist der Kontrabass gebaut?  
**Die Decke ist aus Fichte, der Rücken, der Hals und die Zargen aus Ahorn und das Griffbrett sowie der Ober- und Untersattel aus schwarzem Ebenholz.**
64. Wie wird die Violine auch genannt?  
**Sie wird auch Geige genannt.**
65. Wie spielt man eine Violine?  
**Sie wird zum Spielen unter das Kinn geklemmt. Auf dem Korpus ist ein Kinnhalter befestigt. Der Bogen wird am Frosch (Griff) gehalten, genau zwischen dem Steg und dem Griffbrett aufgelegt und über die Saiten geführt.**
66. Wozu dient der Klangkörper der Violine?  
**Er dient dazu, den Ton zu verstärken, der aus den f-Löchern ertönt.**
67. Wie viele Saiten hat die Violine?  
**Sie hat vier Saiten.**
68. Wie kann man bei der Violine die Töne ändern?  
**Je dünner, kürzer und je fester die Saite gespannt ist, umso höher klingt der Ton.**
69. Welche Stimmlage hat die Violine?  
**Sie hat eine hohe Stimmlage.**
70. Wie ist der Klang der Violine?  
**Er ist klar und hoch.**
71. Benenne die Teile der Violine!
- 1 **Wirbel**
  - 2 **Saiten**
  - 3 **Geigenbogen**
  - 4 **f-Löcher**
  - 5 **Hals**
  - 6 **Korpus**
  - 7 **Steg**
- 
72. Wie nennt man die Technik, wenn man mit den Fingern die Saiten der Violine zupft?  
**Man nennt es Pizzicato.**
73. Wozu dient der hohle Korpus der Violine?  
**Er dient als Resonanzkörper.**
74. Erkläre folgende Spieltechniken!
1. Legato: **Die Noten werden ohne Anhalten, Absetzen oder Richtungswechsel des Bogens gespielt.**
  2. Pizzicato: **Die Saiten werden nicht mit dem Bogen gestrichen, sondern mit den Fingern gezupft.**
  3. Staccato: **Die Saiten werden mit dem Bogen hart, schnell und kurz angespielt.**
  4. Tremolo: **Der Bogen wird schnell hin und her bewegt.**
75. Wo spielt die Violine eine große Rolle?  
**Sie spielt in der klassischen Musik eine große Rolle.**
76. Wie wird die Viola auch genannt?  
**Sie wird auch Bratsche genannt.**
77. Welche Stimmlage hat die Viola?  
**Sie hat eine hohe Stimmlage.**
78. Welches Streichinstrument kann man im Stehen und im Sitzen spielen?  
**Das sind die Viola und die Violine.**
79. Warum müssen Musiker vor jedem Auftritt ihr Instrument stimmen?  
**Das müssen sie, weil diese sich schnell verstimmen können.**
80. Wie werden Streichinstrumente gestimmt?  
**Sie werden mit Hilfe der Wirbel gestimmt, man dreht an diesen.**

# Musikinstrumente    Übungsfragen Lösungen



81. Woraus besteht der Bogen für die Geige?

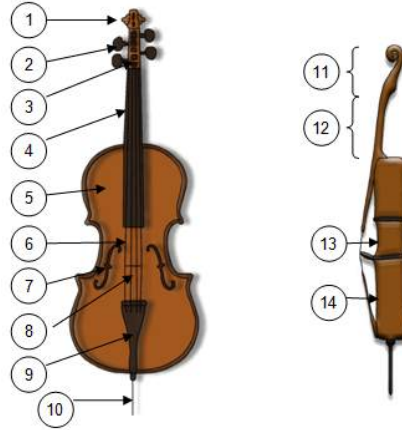
Er besteht aus bis zu 250 Pferdehaaren; mittlerweile gibt es auch Bögen aus Kohlefaser.

82. Wie nennt man das Cello noch?

Man nennt es noch Violoncello.

83. Aus welchen Teilen besteht das Cello?

- 1 Schnecke
- 2 Wirbel
- 3 Sattel
- 4 Griffbrett
- 5 Decke
- 6 Saiten
- 7 f-Loch
- 8 Steg
- 9 Saitenhalter
- 10 Stachel
- 11 Wirbelkasten
- 12 Hals
- 13 Boden
- 14 Zarge



84. Wie wird das Cello fixiert?

Es wird mit einem Stachel am Boden fixiert.

85. Aus welchem Material besteht das Cello?

Die Zargen und der Hals sind aus Ahorn, die Decke sind aus Fichtenholz, der Boden meistens aus Ahorn, die Wirbel und das Griffbrett aus Ebenholz und der Stachel aus Metall.

86. In welchen Bereichen der Musik findet man das Cello?

Man findet es meistens im klassischen Streichorchester und auch sonst beinahe in allen Bereichen der Musik.

87. Wie werden bei Zupfinstrumenten Töne erzeugt?

Die Saiten müssen angerissen werden, um einen Ton zu erzeugen.

88. Nenne Zupfinstrumente!

Die Gitarre, die Harfe, das Cembalo und die Zither.

89. Wovon hängt die Tonhöhe bei Zupfinstrumenten ab?

Sie hängt von der Saitenlänge, der Saitenstärke und der Saitenspannung ab.

90. Aus welchen drei Hauptteilen besteht die Gitarre?

Sie besteht aus den Hauptteilen Korpus, Hals und Kopf.

91. Wie viele Saiten hat eine Gitarre?

Sie hat sechs Saiten.

92. Womit sind die Saiten der Gitarre befestigt?

Sie sind mit Wirbelschrauben am Ende des Halses befestigt und am anderen Ende an einem Querriegel.

93. Wie heißen die Saiten der Gitarre, die nach einem Ton benannt sind?

Sie heißen, von oben beginnend, E, A, D, G, H und E.

94. Wie wird die Tonhöhe einer Gitarre verändert?

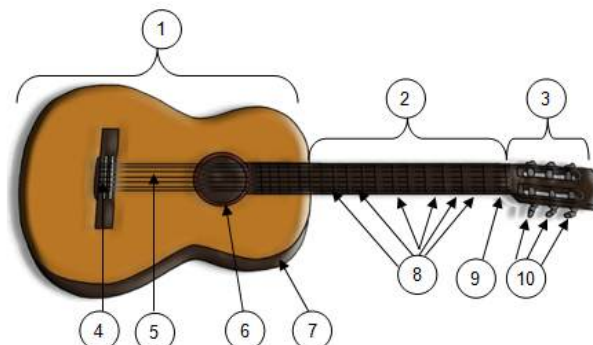
Sie wird verändert, indem der Musiker die Saiten an den Bündlen mit den Fingern niederdrückt. Je kürzer die Saite ist, desto höher wird der Ton.

95. Wodurch wird der Klang der Gitarre verstärkt?

Er wird vom Schallkörper der Gitarre verstärkt

96. Beschrifte die Teile der Gitarre!

- 1 Korpus
- 2 Hals
- 3 Wirbelkasten (Kopf)
- 4 Saitenhalter
- 5 Saiten
- 6 Schallloch
- 7 Zarge
- 8 Bünde
- 9 Sattel
- 10 Wirbel



# Musikinstrumente

## Übungsfragen Lösungen



97. Woraus besteht die Harfe?  
**Sie besteht aus einem Rahmen, sieben Pedalen und 47 Saiten.**
98. Mit wie vielen Saiten ist jedes Pedal der Harfe verbunden?  
**Jedes Pedal ist mit sechs bis sieben Saiten verbunden.**
99. Wie werden die Saiten bei der Harfe verkürzt?  
**Sie werden durch das Niederdrücken des Pedals verkürzt.**
100. Wie entstehen höhere Töne bei der Harfe?  
**Sie entstehen durch das Niederdrücken des Pedals, denn dadurch werden die Saiten verkürzt.**
101. Was lässt sich mit der Harfe spielen?  
**Es lassen sich Melodien und Akkorde spielen.**
102. Wie wird die Spielart genannt, wenn die Finger über die ganze Saitenreihe der Harfe gleiten?  
**Man nennt es Glissando.**
103. Wie spielt man eine Zither?  
**Man muss an den Daumen der rechten Hand ein Plektrum stecken, um die Zither spielen zu können.**
104. Nenne verschiedene Tasteninstrumente!  
**Klavier, Akkordeon, Orgel, Cembalo und Keyboard.**
105. Benenne die abgebildeten Instrumente!



**Akkordeon Klavier Keyboard Flügel**

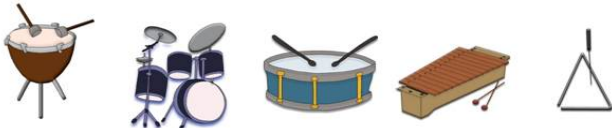
106. Wie werden Töne bei Tasteninstrumenten erzeugt?  
**Sie werden durch das Anschlagen einer Taste erzeugt. Ein Mechanismus wird durch die Bewegung der Taste in Gang gesetzt. Das andere Ende der Wippe hebt sich durch die Wippe. Der Hammer holt Schwung, der Hammerkopf schlägt auf die Saite und die Klaviersaite beginnt zu schwingen, der Ton ist zu hören.**
107. Was ist das älteste Tasteninstrument?  
**Das ist die Orgel.**
108. Welche Orgelpfeife spielt den höheren Ton, die 30 cm oder die 37 cm lange? Begründe!  
**Es ist die 30 cm lange Orgelpfeife. Denn: Je länger der Luftweg, desto tiefer ist der Ton oder je kürzer der Luftweg, desto höher ist der Ton.**
109. Von welchem Instrument wurde das Cembalo allmählich abgelöst?  
**Es wurde vom Klavier abgelöst.**
110. In welchem Zeitalter hatte das Cembalo seine Blütezeit?  
**Das war im 17. und 18. Jahrhundert in der Barockmusik.**
111. Wie werden beim Keyboard Töne erzeugt?  
**Sie werden elektro-mechanisch, elektronisch oder digital erzeugt.**
112. Wie werden beim Akkordeon Töne erzeugt?  
**Durch Auseinanderziehen und Zusammendrücken des Diskants und des Basses wird die Luft im Balg durch Stimmstöcke gedrückt und trifft dann auf freischwingende, durchschlagende Zungen. Dadurch entsteht ein Ton.**
113. Welchen Vorteil hat die Tastatur?  
**Sie hat den Vorteil, dass zwei oder mehrere Töne zusammen angeschlagen werden können.**
114. Zu welcher Familie gehört das Akkordeon?  
**Es gehört zur Familie der Harmonika-Instrumente.**
115. Welche zwei Instrumente kann man zwei unterschiedlichen Instrumentenfamilien zuordnen?  
**Das sind das Klavier und der Flügel.**
116. Welchen Unterschied gibt es zwischen Klavier und Flügel?  
**Beim Flügel schlagen die Hämmer nicht nach vorn, sondern nach oben und die Schwerkraft trägt ihren Teil dazu bei. Lässt man die Tasten los, fallen die Dämpfer und Hämmer von alleine zurück. Beim Klavier verlaufen die Saiten senkrecht und beim Flügel waagrecht.**
117. Woraus besteht ein Klavier?  
**Es besteht zu 70 Prozent aus Holz (z. B. Ahorn, Erle oder Fichte). Die Saiten bestehen aus Stahldraht, im Bass sind sie mit Kupfer umspinnen. Die Tasten können aus Holz, Kunststoff, Knochen oder sogar aus Elfenbein sein.**
118. Wie groß und schwer ist der größte Flügel?  
**Er ist etwa 2,75 m lang und wiegt eine halbe Tonne oder mehr.**
119. Seit wann gibt es das Klavier?  
**Es wurde ab Anfang des 18. Jahrhunderts erfunden und ab Ende des Jahrhunderts intensiv gebaut.**

# Musikinstrumente

## Übungsfragen Lösungen



120. Woraus besteht der Rahmen des Klaviers?  
**Er besteht aus Metall.**
121. Wie viele Tasten hat das Klavier?  
**Es hat 88 Tasten, 52 weiße und 36 schwarze.**
122. Was ist das typische Kennzeichen für den Aufbau einer Klaviertastatur?  
**Die schwarzen Tasten sind in 2-er und 3-er Gruppen aufgeteilt.**
123. Wo findet man die höchsten Töne eines Klaviers?  
**Man findet sie auf der rechten Seite.**
124. Wie werden die Saiten beim Klavier angeschlagen?  
**Sie werden über Hämmerchen angeschlagen.**
125. Wie viele Pedale hat das Klavier?  
**Es hat zwei oder drei Pedale.**
126. Welche Funktion haben die Pedale beim Klavier?  
**Wird das rechte Pedal gedrückt, klingt der angeschlagene Ton länger nach.  
Wird das linke Pedal gedrückt, bleibt der Ton so lange leise, wie das Pedal gedrückt ist. Lässt man das mittlere Pedal einrasten, klingt das Klavier gedämpft.**
127. Wie viele Töne bilden beim Klavier eine Oktave?  
**Das sind 12 Töne, 7 Töne der weißen und 5 Töne der schwarzen Tasten.**
128. Was wiegt ein Klavier?  
**Es wiegt zwischen 180 und 300 kg.**
129. Warum nannte man das Klavier auch Pianoforte?  
**Man nannte es so, weil man im Unterschied zum Cembalo leise und laute Töne spielen kann.**
130. Wo kommt das Klavier zum Einsatz?  
**Es kommt in der Klassik, im Jazz, in der Filmmusik und in der modernen und elektronischen Musik zum Einsatz.**
131. Wer hat das Klavier erfunden?  
**Das war Bartolomeo Cristofori.**
132. Wie viele Tasten hat das Keyboard?  
**Es hat 61 Tasten.**
133. Wozu dienen Schlaginstrumente?  
**Sie dienen zur Erzeugung von rhythmischen Strukturen, von Geräuschen und Klangfarben.**
134. Wie werden Schlaginstrumente unterschieden? Nenne jeweils ein Beispiel!  
**Sie werden in Instrumente mit bestimmter und mit unbestimmter Tonhöhe unterschieden.  
Bestimmte Tonhöhe: Gong, Pauke, Xylophon, Glocken, Celesta und Glockenspiel.  
Unbestimmte Tonhöhe: Trommel, Tam-Tam, Triangel, Becken, Tamburin und Ratsche.**
135. Wie werden Schlaginstrumente zum Schwingen gebracht?  
**Sie werden mit Hämmern, Schlägeln und auch mit den Händen auf einer straffen Haut, auf einem metallischen Gegenstand oder auf einem hölzernen Gegenstand zum Schwingen gebracht.**
136. Benenne die abgebildeten Instrumente!



**Pauke Schlagzeug Trommel Xylophon Triangel**

137. Wie werden die Geräusche bei Schlaginstrumenten unterschieden?  
**Sie werden in laut, leise, hell oder dumpf unterschieden.**
138. Nenne noch weitere Schlaginstrumente!  
**Tambourin, Tamburin, Congas, Bongos, Cymbeln, Agogobells und Timbales.**
139. Wie wird das Schlagzeug auch genannt?  
**Es wird auch Drumset genannt.**
140. Beschrifte die Teile des Schlagzeugs!

- 1 **Crashbecken**
- 2 **Hi-Hat**
- 3 **Große Tom**
- 4 **Kleine Toms**
- 5 **Ridebecken**
- 6 **Bassdrum**



# Musikinstrumente      Übungsfragen Lösungen



141. Was bildet die Grundlage des Schlagzeugs?  
**Das sind die Trommeln.**
142. Woraus besteht das Schlagzeug?  
**Es besteht aus mit Kunststoffellen bespannten Trommelkesseln, Metallscheiben (Becken), Pedalen und einem Ständer.**
143. Warum sind manche Trommeln und Becken größer und manche kleiner?  
**Dadurch entstehen verschieden hohe und tiefe Töne.**
144. Was braucht man zum Anschlagen der Trommeln und Becken?  
**Das sind Stöcke (sticks) und Besen.**
145. Was bedient der Schlagzeuger mit dem Fuß?  
**Das ist die Hi-Hat und die Bassdrum-Maschine.**
146. Welche drei Grundtypen gibt es bei den Becken?  
**Das sind die Hi-Hat, das Ridebecken und das Crashbecken.**
147. Was spielt man mit dem Schlagzeug?  
**Man spielt damit den Rhythmus eines Liedes, man kann damit keine Melodien spielen.**
148. Was braucht das Fell der Trommel, damit es gut klingt?  
**Es braucht dafür Spannung.**
149. Welchen Unterschied gibt es zwischen Trommel und Pauke?  
**Bei der Pauke kann die Tonhöhe genau festgelegt werden, indem man das Fell lockert oder spannt. Wird es stärker gespannt, wird der Ton höher. Die Pauke besitzt nur eine Schlagfläche.**
150. Welchen Ton haben die kleinen Trommeln?  
**Der Ton ist klar, trocken und vibrierend.**
151. Warum haben Trommeln eine militärische Tradition?  
**Das haben sie, weil sie beim Marschieren den Takt angeben, Zeichen und Nachrichten übermitteln und früher zum Anfeuern bei Schlachten dienten.**
152. Wie wird die Pauke gespielt?  
**Sie wird mit zwei Schlägeln, die mit Filz überzogen sind, gespielt.**
153. Wie kann man das Paukenfell spannen und die Tonhöhe der Pauke verändern?  
**Man kann es mit einem Pedal.**
154. Woraus besteht das Xylophon?  
**Es besteht aus einem Rahmen, auf dem Holzplättchen befestigt sind, die auf verschiedene Töne gestimmt sind.**
155. Wie wird das Xylophon gespielt?  
**Die Holzplättchen werden mit zwei Klöppeln angeschlagen.**
156. Wozu dienen die Rohre beim Xylophon, die senkrecht unter den Klötzen verteilt sind?  
**Sie sorgen für einen Widerhall.**
157. Was ist eine Triangel?  
**Das ist ein Metalldreieck, das an einer Ecke offen ist und mit einem Metallstab zum Klingen gebracht wird.**
158. Wie ist der Klang der Triangel?  
**Der Klang ist hell.**
159. Warum ist es wichtig, dass die Triangel an einer dünnen Schnur hängt?  
**Es ist wichtig, damit sie frei schwingen kann und gut klingt.**