

Georg Friedrich Händel **Klassenarbeit Lösungen**



1. Wer war Georg Friedrich Händel?
Georg Friedrich Händel war ein deutsch-britischer Komponist.
2. In welcher Zeitepoche lebte G. F. Händel?
Er lebte in der Zeitepoche des Barock.
3. Mit wie vielen Jahren begann G. F. Händel, Klavier zu spielen?
Er begann es mit 6 Jahren.
4. Mit wie vielen Jahren fing G. F. Händel an zu komponieren?
Er fing mit 9 Jahren damit an.
5. Welchen Beruf sollte G. F. Händel laut seinem Vater ausüben?
Sein Vater wollte eine juristische Karriere für seinen Sohn, weil er dessen musikalischen Ambitionen kritisch gegenüber stand.
6. Wer war von G. F. Händels Talent als Musiker überzeugt und was hatte das zur Folge?
Es war der Herzog von Sachsen und daraufhin wurde G. F. Händel eine Musikausbildung ermöglicht.
7. Mit welchem Musikinstrument machte G. F. Händel auf sich aufmerksam?
Das war die Orgel, denn die spielte er für den Herzog.
8. Was studierte G. F. Händel von 1702 an?
Er fing an, Rechtswissenschaft zu studieren, brach aber nach einem Jahr das Studium ab und zog nach Hamburg.
9. Welche Musikinstrumente spielte G. F. Händel im Opernhaus?
Er spielte Geige und Cembalo.
10. Wo wurde seine erste Oper 1705 uraufgeführt und wie heißt sie?
Sie wurde im Opernhaus in Hamburg uraufgeführt und heißt „Almira“.
11. Welchen Traum erfüllte sich G. F. Händel 1706?
Er reiste nach Italien. Es war damals ein Muss für Gebildete, dorthin zu reisen.
12. 1710 kehrte G. F. Händel nach Deutschland zurück. Was machte er nun?
Er nahm am Hof des Kurfürsten in Hannover die Position eines kurfürstlichen Kapellmeisters ein.
13. Wohin und warum pendelte G. F. Händel?
Er pendelte zwischen Hannover und England, um auch in England zu arbeiten.
14. Für wen komponierte G. F. Händel seine berühmte „Wassermusik“?
Er komponierte sie für den englischen König Georg I.
15. Für welchen Anlass komponierte G. F. Händel 1748 die „Feuermusik“?
Er komponierte sie anlässlich des Friedenschlusses im österreichischen Erbfolgekriegs.
16. Was wird bis heute bei jeder Krönung eines britischen Königs oder einer Königin gespielt?
Das ist der Krönungshymnus „Zadok the priest“.
17. Nenne G. F. Händels beste Opernkompositionen, die er in der königlichen Musikakademie verfasste!
Das sind „Julius Caesar“, „Tamerlano“ und „Rodelinda“.
18. Warum musste die Royal Academy of Music ihren Betrieb einstellen?
Das musste sie, weil in England das Interesse an italienischen Opern erschöpft war.
19. Wie versuchte G. F. Händel die Academy of Music zu retten?
Er versuchte es, indem er nach Italien reiste, um Kastraten und Sängerinnen zu verpflichten.
20. Welche besondere Ehre wurde G. F. Händel im Frühjahr 1738 zuteil?
Es wurde eine lebensgroße Marmorstatue von Louis-François Roubiliac in den Vauxhall Gardens in London aufgestellt, die Händel als Orpheus zeigt.
21. Unter welcher Krankheit litt G. F. Händel in seinem letzten Lebensjahrzehnt?
Er litt unter einer Augenerkrankung, die mit der Zeit zur Erblindung führte.
22. Wie viele Opern komponierte G. F. Händel?
Er komponierte 46 Opern.
23. Wie viele Oratorien komponierte G. F. Händel?
Er komponierte 25 Oratorien.
24. Nenne berühmte Oratorien!
Das sind „Messias“ und „Judas Makkabäus“.
25. Warum geriet G. F. Händel nach seinem Tode nicht in Vergessenheit?
Er geriet nicht in Vergessenheit, weil seine Kompositionen in England weiter aufgeführt wurden.
26. Was ist sein berühmtestes Stück?
Das ist das „Largo“ aus seiner Oper Xerxes.
27. Aus wie vielen Teilen besteht das Oratorium „Der Messias“?
Es besteht aus 50 Teilen für Orchester, Orgel, Cembalo, Chor und Solostimme.
28. Wie lange dauerte das Oratorium „Der Messias“?

Georg Friedrich Händel **Klassenarbeit Lösungen**



Es dauerte etwa zweieinhalb Stunden.

29. Welches ist das bekannteste Stück im Oratorium „Der Messias“?

Das ist Halleluja.

30. Wovon handelt G. F. Händels Werk „Das Alexanderfest“?

In diesem Werk wird Alexander der Große von der Musik, besonders von der christlichen, berührt.

31. Welche Biografie erschien 1760 zum ersten Mal?

Das war die Biografie eines Komponisten „Memoirs of the Life of the Late George Frederic Handel“.

32. Nenne zwei Kompositionen von G. F. Händel!

Das sind „Messias“, „Alcina“, „Ariodante“, „Semele“, „Giulio Cesare“, „Wassermusik“, „Rinaldo“, „Jephta“ und „Judas Maccabaeus“.

Note 1	ab 38 Punkte 95%	ab 37 Punkte 92%	ab 35 Punkte 87%
Note 2	ab 34 Punkte 85%	ab 32 Punkte 81%	ab 29 Punkte 73%
Note 3	ab 27 Punkte 68%	ab 27 Punkte 67%	ab 24 Punkte 59%
Note 4	ab 20 Punkte 50%	ab 20 Punkte 50%	ab 18 Punkte 45%
Note 5	ab 10 Punkte 24%	ab 12 Punkte 30%	ab 7 Punkte 18%
Note 6	unter 10 Punkte 24%	unter 12 Punkte 30%	unter 7 Punkte 18%